

## COMEDIA FAMOSA.

EL VALIENTE  
CAMPUZANO.

DE DON FERNANDO DE ZARATE

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

<i>Pedro Campuzano.</i>	***	<i>Catuja.</i>	***	<i>Un Escribano.</i>
<i>Don Pedro, Galan.</i>	***	<i>Doña Leonor, Dama.</i>	***	<i>Un Alguacil.</i>
<i>Don Alvaro, Galan.</i>	***	<i>Doña Ana, Dama.</i>	***	<i>Dos Corchetes.</i>
<i>El Marques de Leganés.</i>	***	<i>Elvira, Graciosa.</i>	***	<i>Un Ventero.</i>
<i>Don Martin de Aragon.</i>	***	<i>Ludovico, Capitan.</i>	***	<i>Dos Espías.</i>
<i>Pimiento, Gracioso.</i>	***	<i>Un Juez y un Criado.</i>	***	<i>Soldados.</i>

## JORNADA PRIMERA.

*Salen D. Pedro, Doña Leonor y Elvira.*

*Pedro.* Creed que mi voluntad,  
bella Leonor, es de suerte,  
que solo puede la muerte  
oponerse á esta verdad.  
Dos años ha que te adoro  
con tan casto pensamiento,  
que aspirando á casamiento,  
califico mi decoro.  
Vuestra hermosura y honor,  
nobleza y entendimiento  
adoro, por fundamento  
de mi bien fundado amor.  
Hacienda tengo bastante,  
que puede suplir muy bien  
la que os falta. *Leon.* El parabien  
de tan venturoso amante,  
señor Don Pedro, me doy,  
por lo bien que estar me puede  
el ser vuestra; mas no excede  
en el estado en que estoy  
mi honesta resolucion  
al rigor de Campuzano:

que no á las leyes de hermano  
acude, como es razon,  
sino á la altiva fiera  
con que me trata, llevado  
de aquel natural airado  
que le dió naturaleza.  
Esta impide, como veis,  
mi bien fundado deseo,  
cuyo amoroso trofeo,  
confieso que mereceis.  
Pero porque no digais,  
que me falta con amor  
atrevimiento y valor,  
si vos tan resuelto estais  
á oponeros á mi hermano,  
dad cuenta del casamiento  
á vuestros padres, que intento,  
en fe del honor que gano,  
segun mi amor interesa,  
atropellando por todo,  
pues solo de aqueste modo  
podré salir con la empresa.  
Esto os puedo asegurar,

STANLEY



como quien os quiere bien.

*Pedro.* Desde luego el parabien señora, me podeis dar, porque me opondré al rigor de vuestro hermano, aunque fuera de mas superior esfera.

*Al paño Pimiento.* Campuzano mi señor estará aquí, ó:- Pero quedo, Don Pedro está con mi ama; dias ha que yo los veo hablar en secreto, voyme á decírselo al momento á mi amo; pero no, con mas recato escuchemos lo que tratan. *Leon.* Está bien, digo, que sereis mi dueño aunque yo pierda la vida; disponed el casamiento, que aunque le pese á mi hermano seré vuestra esposa. *Pim.* Bueno, ya no quiero saber mas, muy linda boda tenemos; voy á dar cuenta á mi amo ántes que se olvide el cuento. *Vase.*

*Leon.* Temo que venga mi hermano, ve á la ventana.

*Elo.* Ya entiendo. *Vase.*

*Pedro.* Sabe Doña Ana tu prima, bella Leonor, nuestro intento?

*Leon.* Sí sabe; pero quisiera, pues es tan amigo vuestro Don Alvaro, que alentara con honesto galanteo su pretension. *Pedro.* Los desdenes de vuestra prima, sospecho que le han puesto mas calor. Yo voy á hablar á mis deudos para disponer, señora, que tenga debido efecto el logro de nuestro amor.

*Leon.* Y yo con mi prima quiero consultar si será bien darle parte del intento á mi hermano, porque puede venir, y hacer un empeño que me cueste honor y vida: á Dios, mi bien. *Pedro.* Podré veros esta noche? *Leon.* Por la reja bien podeis: á Dios, Don Pedro. *Vanse.*

*Salen Pedro Campuzano y Pimiento con una caja de tabaco.*

*Camp.* Pimiento, ya me conoces.

*Pim.* Ay! ay de mis narices!

*Camp.* Que si la verdad no dices, que te he de matar á coces: de cólera el alma lucha.

*Pim.* A Bercebú viene dado.

*Camp.* Sabes tú lo que ha pasado?

*Pim.* Toma tabaco, y escucha.

*Camp.* Toma tabaco, acabemos: sabes que Doña Leonor mi hermana le tiene amor á Don Pedro? *Pim.* Si.

*Camp.* Abreviemos:

cómo lo sabes? *Pim.* Yo hallé al tal Don Pedro que estaba en tu casa, y que la hablaba.

*Camp.* Y tú que hiciste? *Pim.* Calle.

*Camp.* Pues, infame, así profanas el valor? por qué no fuiste, y treinta heridas le diste?

*Pim.* Y él qué me diera, manzanas?

*Camp.* Mira, Pimiento: á mi hermano á Don Pedro y al Morisco de su padre, al Berberisco de su abuelo, cosa es llana, que si los cojo este dia, sin que lleguen á ser dos, he de dar, sí, vive Dios, con ellos en Berbería, y á tí te arroje tambien.

*Pim.* Arroja los dos primero, y déxame á mí el postrero, que yo iré en un sancti amen.

*Camp.* La Catuja no ha venido á verme? *Pim.* Vive el Señor, que un hombre de tu valor, á quien ninguno ha vencido, parece mal, que prendado esté por una muger

de mantilla, y que á mi ver, aunque es de lindo fregado, te pierdes por ella, y dexas de ser con todas bien quisto.

*Camp.* Pícaro, por Jesu-Christo, que te corte las orejas: de Catuja dices mal; pues qué Dama de boato



ha llegado á su zapato?  
*Pim.* Es Dama de Fregenal;  
 pero ella por ella viene.  
*Sale Catuja de mantilla, dagay sombrero.*  
*Camp.* Pues, Catuja, qué hay de nuevo?  
 con quién vienes disgustada?  
*Cat.* Yo con nadie. *Camp.* Di, qué es esto?  
 la daga en la mano tú?  
*Cat.* Pues qué esto es en mí de nuevo?  
*Camp.* Qué te ha sucedido? *Cat.* El diablo,  
 ó el demonio quando ménos.  
*Camp.* Cuéntame lo que ha pasado.  
*Cat.* Lo que ha pasado te cuento.  
 Dada así, y en busca tuya  
 llegué á la calle Real  
 sin un real, porque yo  
 hago de él poco caudal.  
 Y al darle limosna á un pobre,  
 un maravedí no mas,  
 que acaso en la faldriquera  
 le guardó la voluntad,  
 vi á Juanilla y á Jusepa,  
 estanques de soliman,  
 obligadas del pecado,  
 que es renta de Barrabás.  
 Se llegaron Escamilla,  
 Soria, Angülo, Sebastian,  
 disgustados con el vino,  
 aunque no le quieren mal.  
 Y viéndome sola, dixo  
 Escamilla: por acá,  
 seora Catuja? y yo dixi:  
 vióme ucé por allá?  
 Respondióme, ya la veo,  
 que con agua de fregar  
 lava platos Campuzano  
 en agravio del cristal.  
*Camp.* Y tú qué hiciste? *Cat.* De espacio,  
 lleguéme á Escamilla, y zás.  
*Camp.* Por la cara? *Cat.* No por cierto,  
 por las narices no mas.  
*Camp.* Hubo Cirujano? *Cat.* Al punto.  
*Camp.* Hubo vaynicas? *Cat.* Merá.  
*Camp.* Prosigue. *Cat.* Digo, que apénas  
 le desnaricé la faz,  
 quando el señor Alguacil,  
 que estaba pesando pan,  
 que en Granada, esto es seguro,  
 la Justicia, esto es verdad,

por lo que tiene de Dios  
 en todas partes está,  
 quiso prenderme; yo dixi,  
 que estaba prendida ya:  
 no me entendió, la mantilla  
 tercié con lindo ademan,  
 y como por línea recta,  
 si no es tú, no pudo entrar  
 en mi pecho otro ninguno,  
 le di con la universal  
 á un Corchete, y se la hice  
 luego al punto confesar.  
 El Alguacil pidió á voces  
 favor al Rey, es galan,  
 dábale esta cinta verde,  
 no se la quiso llevar.  
 Depárame Dios la Iglesia,  
 digo que voy á rezar,  
 y santamente me suelto  
 sin Pasqua de Navidad.  
*Camp.* A no haber hecho la accion,  
 Catuja, como me dices,  
 á falta de las narices,  
 te sacara el corazon.  
 Oyes, siempre has de tirar  
 ántes que ellos á las nueces.  
*Cat.* Quien da luego, da dos veces,  
 no hay cosa como pegar.  
*Pim.* Y pregunto: el Alguacil  
 no puede venir á hacerte  
 una visita, y prenderte?  
*Cat.* Que siempre has de ser mandil!  
 pues qué importa? *Pim.* Esto es hablar.  
*Camp.* Pues, infame, si viniera,  
 y en mi presencia estuviera,  
 qué hiciera, dime? *Pim.* Agarrar:  
 ellos vienen mano á mano.  
*Camp.* A tí el hablar no te toca.  
*Pim.* Sentencias de aquella boca  
 viene echando el Escribano.  
*Camp.* Oyes, Catuja. *Cat.* Ya entiendo.  
*Pim.* Quieres que vaya á llamar  
 veinte amigos del Lugar?  
*Camp.* No, Pimiento, ya te entiende,  
 preven con brio la espada.  
*Pim.* Quando yo sacarla intente,  
 me la claven en la frente.  
*Camp.* Quántos son? *Pim.* Ciento.  
*Camp.* Eso es nada.



*Salen el Escribano y Alguaciles.*

*Escrib.* Allí está con Campuzano.

*Alg.* A él he de prender tambien.

*Escrib.* En eso andarás muy bien.

*Alg.* Llegad , prendedla.

*Camp.* Oye , hermano ,  
vuélvase , porque si saco:--

*Alg.* Sois vos Campuzano? *Camp.* Y vos?  
Catuja , voto á brios.

*Cat.* Qué quieres, Pedro? *Camp.* Tabaco.

*Alg.* Conoceisme? *Camp.* No habia visto  
la vara. *Alg.* Yo soy:-- *Camp.* Hidalgo,  
si puedo servirle en algo,

*Estornuda Catuja.*

ayúdete Jesu-Christo,

acudiré:-- *Alg.* Gran bellaco!

*Camp.* Al punto : qué es menester?

*Alg.* Llevar presa esa muger.

*Cam.* Catuja. *Cat.* Pedro. *Camp.* Tabaco.

Y pregunto en cortesía,

á quién Catuja ofendió?

*Alg.* La cara á un hombre cruzó.

*Camp.* Pues por esa niñería?

eso es quejarse de vicio.

*Alg.* Vicio , habiéndole afrentado?

*Camp.* Oye usted , si él fuera honrado  
le estimara el beneficio.

*Alg.* De vuestra locura saco  
la causa de su delito:

llegad , prendedla. *Camp.* Quedito:

Catuja. *Cat.* Pedro. *Camp.* Tabaco.

Escuche usté dos razones:

hay causa de muerte? *Alg.* No,

á dos Corchetes hirió.

*Camp.* Es que ella gasta votones,  
ese delito es muy flaco.

*Alg.* Si me enfado , vive Dios,  
que presos lleve á los dos.

*Camp.* Catuja. *Cat.* Pedro. *Cam.* Tabaco.

Mire usté , seor Juan Angülo,

la Catuja se ha criado

en mi casa , como dicen,

llevarla presa por quatro

heridas , que sin pasión

las puede hacer un muchacho,

no es razón , déxese usted

este negocio á mi cargo,

y no se hable mas en eso.

*Cat.* Ni demos que hacer al diablo,

porque por vida:-- *Camp.* Catuja,  
tú has de hablar donde yo hablo?  
yo sé que el señor Angülo,  
y el señor tal Escribano,  
nos harán todo favor.

*Alg.* Mira , Pedro Campuzano,  
que soy Ministro del Rey.

*Camp.* Como á brazo soberano  
respeto yo la Justicia.

*Esc.* Prendedlos , á qué aguardamos?  
llevadlos á todos presos.

*Pim.* En eso no entro ni salgo.

*Camp.* No se menee ninguno,  
porque si la espada saco:--

*Alg.* Escriba esta resistencia.

*Camp.* Escriba , seor Secretario,  
pero con aquesta pluma.

*Sacan todos las espadas , y meten á  
Justicia á cuchilladas.*

*Cat.* Y este cañon será malo?

*Dent. uno.* Muerto soy.

*Pim.* Hombre , á la mar.

*Dent. Alg.* Seguidle.

*Dent. otro.* Sigale el diablo.

*Pim.* Que por una mugercilla  
se quiera perder mi amo!

*Dent. Cam.* A ellos, Catuja. *Cat.* A ello

*Pim.* El montante de San Pablo  
me valga en esta ocasion.

*Salen Campuzano y Catuja.*

*Camp.* Corriendo van como galgos.

*Cat.* Lindamente los seguimos.

*Camp.* Pimiento , qué haces , borracho

*Pim.* Cuerpo de Christo conmigo,  
no vés como estoy sudando

de reñir con mil Corchetes,  
y con mi espada en la mano?

*Cat.* No es tiempo de detenernos,  
sino de poner en salvo

nuestras personas. *Camp.* Catuja,  
á Santa Fe nos partamos.

*Cat.* Dices bien. *Pim.* Dices rebien,  
y esto con mucho cuidado,

porque si nos prenden , pienso  
que nos soltarán volando.

*Cat.* Calla , que á tu lado voy.

*Camp.* Oyes , yo voy á tu lado.

*Cat.* Sabes que soy la Catuja?

*Camp.* Sabes que soy Campuzano?

*Pim.*



*Pim.* Sé que si os cogen sereis  
dos muy lindos ahorcados. *Vanse.*

*Salen Doña Leonor y Doña Ana.*

*Leon.* Doña Ana, quien tiene amor  
tarde llega á reducirse.

*Ana.* Primero debe admitirse  
la reputacion, Leonor:  
ya sé que á Don Pedro adorás,  
mas debes considerar  
que el lance de aventurar  
es la desdicha que ignoras;  
porque la muger que quiere  
atropellar por estado  
su mismo honor, no ha llegado  
á saber lo que se quiere.

Y es segura esta razon,  
porque si piensas vivir  
de aquello que has de morir,  
ya te engaña la pasion:  
sin consultar con tu hermano  
el ser de Don Pedro esposa  
es accion muy peligrosa.

*Leon.* Prima, Pedro Campuzano,  
mi hermano, es hombre indiscreto,  
y tiene mas de valiente,  
que de avisado y prudente,  
partes de un juicio perfecto.

Confieso que me le ha dado  
en lugar de padre el Cielo;  
pero él acude á su duelo,  
y no á remediar su estado.

Don Pedro es rico, y me fundo,  
en que si tiene dinero  
es el blason verdadero  
que hoy estima mas el mundo.

Si no es tan noble, que pueda  
con mi linage igualarse,  
bien puede sobrellevarse  
esta falta con la rueda

de la fortuna, que iguala  
la mas noble calidad  
con la mayor cantidad,  
que tal vez sirve de escala

para subir á la esfera  
de la nobleza heredada,  
que siempre fué la ganada  
segunda de la primera.

Yo soy pobre, y no me aplico  
á vivir humildemente,

despreciando claramente  
un esposo noble y rico.  
El dinstro con decoro  
es lustre de los estados,  
y á tres linages pasados  
lo que fué cobre ya es oro.  
Sin hacienda una doncella  
nunca vive con quietud,  
que es moneda la virtud,  
que nadie hace caso de ella.  
Aunque yo soy bien nacida,  
ninguno me ha de querer  
si pobre me llega á ver,  
y para quedar perdida  
es cordura mas bien quista  
admitir como prudente  
marido que me sustente,  
que no galan que me asista.  
Con el uno pierdo honor,  
y con el otro le gano;  
y así perdone mi hermano,  
si á Don Pedro tengo amor,  
que quiero, aunque mal me trate,  
tener sin que á nadie ofenda  
esposo que me defienda,  
y no hermano que me mite.

*Ana.* Quando yo á Don Pedro adoro, *ap.*  
mal se encamina mi suerte;  
mas si hay vida hasta la muerte,  
no es fortuna la que ignoro.  
Prima, no sé que te diga,  
temo á tu hermano, y quisiera  
que primero lo supiera.

*Leon.* Téngame por enemiga;  
tomar estado pretendo:  
pero dime, no has hallado  
en Don Alvaro el agrado?

*Ana.* No digas mas, que me ofendo.

*Salé Elvira.* Señora, á la puerta está  
con Don Alvaro Don Pedro:  
entrarán? *Leon.* Qué dices, prima?

*Ana.* Mira, que á tu hermano temo.

*Leon.* Mi hermano no se recoge,  
como tú sabes, tan presto:  
Elvira, trae luego luces,  
y díles que entren. *Ana.* Qué ciego  
es el amor! *Elv.* Voy volando. *Vase.*

*Ana.* Buen ánimo, pensamiento, *ap.*  
vivid vos, y mueran quantos



á la vista son objetos  
contrarios á mi fortuna,  
que todo lo vence el tiempo,  
la industria, el amor y el trato.

*Salen Don Pedro, D. Alvaro y Elvira.*

*Elv.* Entrad. *Pedro.* Mi Leonor?

*Leon.* Don Pedro,

Don Alvaro, tomad sillas.

*Pedro.* Una nueva daros quiero,  
aunque no de mucho gusto:  
vuestro hermano sobre el juego,  
según dicen, si bien otros  
le dan diferente empeño,  
acuchilló la Justicia.

*Leon.* Qué decis? y queda preso?

*Elv.* No señora; yo he sabido,  
y lo he tenido por cierto,  
que se ausentó de Granada.

*Leon.* Doña Ana, del mal el ménos;  
estimo haberlo sabido,  
porque estaba con rezelo  
de que viniese. *Pedro.* Pues no,  
seguros hablar podemos;  
fuera de que si viniera,  
y no anduviera muy cuerdo  
en estimaros á vos,  
y á mí por esclavo vuestro,  
Don Alvaro y yo:— esto basta;  
cómo os va de pensamiento?

*Leon.* Como quien tanto os adora,  
pues sois de mi vida dueño.

*Pedro.* Bella Leonor, á mis padres  
di parte de nuestro intento,  
y solo falta poner  
por obra lo que pretendo,  
como amante, como esposo  
de vuestro divino cielo,  
en cuya luz soberana,  
y en cuyo abrasado incendio  
vivo alado mariposa.

*Leon.* Bien sabeis, señor Don Pedro,  
que sois de mi voluntad  
y de mis acciones dueño;  
ahora que está mi hermano  
ausente, sin tanto riesgo  
se pueden efectuar  
nuestras bodas. *Alv.* Bien podemos,  
señora Doña Ana, hablar  
de mi amor, que los deseos,

aunque no los favorezca  
vuestro divino sugeto,  
como son firmes, pretendi:—

*Ana.* Don Alvaro, deteneos,  
que son vanas esperanzas  
las que fundan sus aciertos  
en desdenes, en rigores:  
yo estimo vuestros requiebros;  
pero no llegan al alma,  
por mas que los lisonjeo.

*Pedro.* Mañana, si vos gustais,  
se firmarán los conciertos.

*Leon.* Gracias á Dios, dueño mio,  
que hablar seguros podemos,  
que como estoy enseñada  
á los rigurosos celos  
de mi hermano, me parece  
que cada instante los veo.

*Pedro.* El se ausentó de Granada,  
y quando no fuera cierto,  
creed, que tengo valor  
para oponerme á los riesgos  
de su loca valentía;  
y me holgara, pues el Cielo  
me concede vuestra mano,  
de verle, Leonor, muy presto,  
para decirle quien soy.

*Al paño Campuzano, Catuja y Pimiento.*

*Cat.* Mira, que es notable riesgo.

*Camp.* Catuja, el honor me llama.

*Pim.* No salimos, esto es cierto,  
media legua de Granada,  
y ya, señor, nos volvemos?

*Camp.* Pimiento, por el Jardin,  
de quien yo la llave tengo,  
hemos entrado, paciencia,  
que luego nos volveremos:  
vuélvete al Jardin, Catuja.

*Cat.* Qué es volverme? vive el Cielo,  
que he de morir á tu lado.

*Camp.* Qué dirán de mí, si vengo  
con mugeres á vengar  
el agravio que me han hecho?  
vuélvete luego, ó por Dios,  
que me enoje. *Cat.* Lindo cuento:  
vive Dios, que he de entrar. *Camp.* Basta,  
la casa no alborotemos:

vete con Pimiento. *Pim.* Vamos.  
*Cat.* Pedro, á questo es por de ménos.  
*Camp.*



*Camp.* Pues ver, oír y callar.

*Cat.* Con tu hermana está Don Pedro y Don Alvaro. *Camp.* Con quién?

*Cat.* Con tu prima.

*Pim.* Hoy nos perdemos. *Salen.*

*Camp.* Loado sea Jesu-Christo:

buenas noches, Caballeros.

*Leon.* Ay de mí! *Pedro.* Pues como yo:-

*Camp.* Siéntese el señor Don Pedro.

*Cat.* Y Don Alvaro se siente.

*Camp.* Catuja, vete allá dentro.

*Cat.* Impórtame estar aquí.

*Camp.* Siéntese, digo, acabemos,

y la señora mi hermana

se siente tambien. *Cat.* Lo mesmo

haga usted, señora Doña Ana.

*Pedro.* Yo solo vine:- *Alv.* Yo vengo:-

*Camp.* Vengan á lo que vinieren,

luego nos entenderemos.

*Pedr.* Dadme licencia. *Camp.* Ya he dicho,

que se siente el seor Don Pedro,

*Cat.* Seor Don Alvaro, ya he dicho

que se siente. *Los dos.* Ya me siento.

*Camp.* Yo gasto pocas razones.

*Elv.* Hay mejor atrevimiento!

ántes que mi amo aquí

haga de las suyas, pienso

ir á llamar la Justicia. *Vase.*

*Camp.* Dígame el señor Don Pedro,

á qué ha entrado usted en mi casa?

*Pedro.* Señor Campuzano, á veros

he venido. *Camp.* A verme á mí?

*Pedro.* No os altereis, deteneos.

Deseando como es justo,

de vuestra casa el aumento,

honrando con vuestra sangre

la que mis padres me dieron,

vengo á suplicaros:- *Camp.* Basta.

*Pedro.* Que me deis en casamiento:-

*Camp.* A mi hermana, no es así?

*Pedro.* Si señor. *Camp.* Estadme atento.

Yo conocí vuestro padre,

que vivió pared en medio

de mi casa algunos dias.

Fué conocido en el Reyno

por hombre de buena masa,

y fué la masa en el Pueblo

tan celebrada, que hoy dia

se acuerdan de los buñuelos

que vendia en Vivarrambla.

Fué honradísimo por cierto,

tuvo un padre, claro está,

que seria vuestro abuelo.

Este dicen, que á la pila

se fué por su pie derecho,

que siendo coxo, parece

cosa imposible creerlo.

Vuestro visabuelo (oidme)

de ochenta años poco ménos,

entró en la Iglesia Mayor

con grande acompañamiento.

Fuése á vivir á una Aldea,

y fué tan Christiano viejo,

que el Cura le dixo un dia,

ven á Vísperas, Juan Prieto;

y él dado á Mahoma, dixo

con notable sentimiento:

abespas? esas te veguen;

y en fin se salió con ello.

Quién os dixo á vos, que yo

quiero perro con cencerro

en mi linage? mi hermana

aunque pobre, tiene deudos

muy nobles y muy honrados,

y la matara primero,

que con vuestra sangre hiciera

tan desigual casamiento.

*Leon.* Pedro:- *Pedro.* Ahora oidme vos,

Que sois hidalgo confieso;

pero no lo pareceis

en el language grosero,

porque siempre las palabras

fueron luces de su dueño.

Esa falsa informacion

que con estilo grosero

vuestra locura acredita

en ese villano pecho,

á no mirar el honor

de esta Dama, vive el Cielo,

que os la arrancara del alma

yo solo con este acero.

Pero como sabe el mundo

mi valor y sangre, os dexo

sin castigo, porque vos

sois castigo de vos mesmo.

Pero porque no se diga,

que yo acompañado vengo

á reñir, y que esta casa



como quien soy no respeto,  
veníos conmigo, y vereis  
que solo en el campo puedo  
yo castigar un villano  
de tan baxo nacimiento.

*Camp.* Lo que he dicho es la verdad.

*Pedro.* Yo lo contrario defiendo. *Riñen.*

*Camp.* Ea, galgos, á embestir.

*Cat.* A embestir luego. *podencos.*

*Dent.* Cercad la casa. *Pim.* Esto es malo.

*Leon.* Hermano.

*Ana.* Primo. *Leon.* D. n Pedro.

*Pim.* Oyes, setenta Alguaciles,  
y quatro mil y quinientos  
Corchetes suben arriba.

*Camp.* Mata las luces, Pimiento.

*Pim.* No veo palmo de tierra.

*Salen el Alguacil, Escribano y gente.*

*Esc.* O matadlos o prendedlos.

*Camp.* Primero me hareis pedazos.

*Cat.* Picaro, dame ese acero,  
*Quítale la espada Catuja á Pimiento.*

á tu lado estoy. *Camp.* Catuja,  
retírate. *Cat.* Lindo cuento:

ea, galgos, á embestir. *Vanse riñendo.*

*Pim.* En aquella estera pienso  
enrollarme; esto ha de ser,  
á su esparto me encontrando.

*Métese en una estera.*

*Dent. Alg.* Cercadla luego, matadle.

*Sale Campuzano como herido, y cae en  
el suelo, y todos llegan acuchillán-  
dole, y sale Catuja defendiéndole.*

*Camp.* O pesia mi sufrimiento!

*Cat.* Villanos, á un hombre solo!

*Unos.* Muera. *Otros.* Muera.

*Alg.* Deteneos,

no le mateis. *Camp.* O pesar  
de mi fortuna! *Alg.* Qué es esto?  
quítadle luego la espada,  
atadlos, llevadlos presos, *Atanlos.*  
veremos esta Amazona.

*Cat.* Ha cobarde! Vive el Cielo:-

*Camp.* O pesia mi corazon!

que cayese yo! reniego  
de mis manos y mis pies.

*Cat.* Por cierto lindo sosiego,  
acabe ya con los diablos,  
que lo lleven desde luego.

*Uno.* Otro falta. *Alg.* Recorramos  
aquesta quadra al momento:  
tened cuenta con los dos.

*Otro.* Atados están. *Alg.* Busquemos  
al criado, porque importa.

*Vanse adentro el Alguacil y los dos, y  
queda uno con la Catuja y Campuzano;  
y en tanto que Campuzano habla con él,  
la Catuja con los dientes le va desatan-  
do, y luego Campuzano por detras  
va desatando á la Catuja.*

*Camp.* Ha, Catuja. *Cat.* Ya te entiendo.

*Uno.* Oye usted, seo Campuzano?

*Camp.* Qué dice usted, Caballero?

*Uno.* Que ha de morir ahorcado.

*Camp.* Si muere, qué remedio?

*Uno.* Usted hirió al Escribano,  
y se está el pobre muriendo.

*Camp.* Todos hemos de morir.

*Cat.* Quién lo duda? ya está hecho.

*Camp.* Bueno está: dígame, usted,  
si mi criado Pimiento

no tiene culpa, por qué  
le pretenden llevar preso?

*Uno.* Porque diga la verdad.

*Cat.* La dirá como mi abuelo.

*Salen echando a rodar una estera don-  
de estará Pimiento.*

*Alg.* Descoged luego la estera,  
porque sin duda está dentro.

*Pim.* Por el olor me han sacado,  
que huele mucho un pimiento.

*En tanto que desenvuelven la estera, &  
un tiempo Campuzano y Catuja arreme-  
ten al Corchete, y le quitan la espada,  
y acometen á la Justicia, y los me-  
ten á cuchilladas.*

*Cat.* Ahora es tiempo, Pedro amigo.

*Camp.* De aquesta suerte va preso  
Campuzano. *Cat.* Y la Catuja.

*Alg.* Hay mayor atrevimiento!  
favor al Rey. *Pim.* Vive Christo,  
que se los llevan de vuelo.

*Den. Alg.* Abrid la puerta. *Otro.* A la calle.

*Camp.* Á ellos, Catuja, á ellos.

*Pim.* Á ellos, cuerpo de Christo,  
que se ha librado Pimiento  
de no salir á la plaza  
estirado de pescuezo.



\*\*\*:\*\*\*:\*\*\*:\*\*\*:\*\*\*:\*\*\*:\*\*\*:\*\*\*:\*\*\*:\*\*\*

## JORNADA SEGUNDA.

*Salen el Juez, el Alguac. el Vent. y gente.*

*Juez.* El Corregidor estima el aviso que habeis dado, de que en vuestra Venta queda el soberbio Campuzano.

*Vent.* Como yo supe, señor, que dió muerte al Secretario Chirinos, con otras muchas, que atrevido y temerario ha executado, he venido á dar este aviso. *Alg.* Y cuándo llegó á la Venta? *Vent.* Tres dias ha que llegó, y muy de espacio está en ella; segun dicen, trae consigo su criado, y una muger. *Alg.* Pues, señor, la Justicia ha decretado, que con esta comision vais luego á prenderle. *Juez.* Vamos.

*Vent.* Yo, señor, lo entregaré, porque él está descuidado de semejante suceso; pero será necesario, que llegueis como que sois caminantes, que de paso vais á comer á la Venta.

*Juez.* Decís bien. *Vent.* Lo que os encargo es, que en poniendo este hombre, como reo en vuestras manos, se me pague la promesa, que la Ciudad ha mandado dar, al que le diere preso.

*Juez.* Eso es muy justo, Maladros.

*Vent.* Alto, pues venid conmigo.

*Juez.* Si es hora, luego partamos, no se pierda la ocasion.

*Vent.* Segunda vez os encargo la manda de la Ciudad.

*Juez.* A mi cargo queda, vamos. *Vanse.*

*Salen Campuzano y Pim. con un papel.*

*Camp.* Seas, Pimiento, bien venido: cómo en Granada te fué?

*Pim.* Con el secreto que entré, con ese mismo he salido.

*Camp.* Viste á mi hermana? *Pim.* Sí ví.

*Camp.* Háblástela? *Pim.* Sí la hablé.

*Camp.* Qué hallaste de nuevo? *Pim.* Hallé, que ella se burla de tí.

*Camp.* Qué dices? *Pim.* Qué he de decir, que está Don Pedro en tu casa, y tan adelante pasa; pero no quiero mentir, porque soy criado fiel, y digo de mala gana, lo que es fuerza que Doña Ana te escriba en este papel. *Dásele.*

*Camp.* De pesar no estoy en mí.

*Pim.* Yo vengo bien despachado.

*Camp.* Pues eso te da cuidado? abro, leo, y dice así: *Sale Catuja.*

*Lee.* Primo, si Doña Leonor vuestra hermana, se preciara de su sangre, no intentara el quitarnos el honor. De Don Pedro está prendada, y tan adelante está su pasion, que quedará aquesta noche casada.

Casada? *Cat.* Si estan los dos reventando por casar, quién se lo puede estorbar?

*Camp.* Quién? yo solo, vive Dios.

*Cat.* Hablemos con fundamento, y no demos que decir al demonio: quién ha de ir á estorbar el casamiento?

*Camp.* Quién ha de ir? yo.

*Cat.* Qué donaire! quiere usted ser estirado caballero, ó empalado, porque lo será en el aire? Don Pedro es rico:-- *Camp.* No quiero vestirme de su librea.

*Cat.* Quién le quitará que sea hidalgo por su dinero?

Calle, que es un ignorante; el mundo ha dado en la cuenta: toda nobleza sin renta, es nobleza vergonzante.

Ella hace bien de casarse con Don Pedro, que hace asientos con el Rey, y no son cuentos el tener donde sentarse.

Su hermana es muger de bien,



y pretende á troche y moche,  
que pues ella rueda en coche,  
que rueda su honor tambien:  
acá somos mas sencillas.

*Camp.* Yo te quisiera traer  
de brocado. *Cat.* En su poder  
no he salido de mantillas.

*Camp.* Catuja, bueno está ya.

*Cat.* De su paciencia me espanto.

*Camp.* Quieres que te compre un manto?

*Cat.* El del Cielo, claro está.

*Camp.* Con justa causa presumo  
que hoy el juicio te ha faltado.

*Cat.* Los que hasta ahora me ha dado,  
por Dios, que han sido de humo.

*Camp.* Hemos de reñir? *Cat.* Riñamos.

*Camp.* Pues si me enoja, rezelo:--

*Cat.* Valga el diablo tanto duelo.

*Camp.* Basta, pues al caso vamos.

*Cat.* Qué quiere usted, muypreciado  
del valor y de la espada,  
anochece en Granada,  
y amanecer ahorcado?

Sabe cantamos horcal,  
y que en cantando de plano,  
como sea canto llano,  
nos dan la Capilla Real?

Quiere usted tomar á cuestras  
al Verdugo, y quando no,  
que baxe á abrazarle yo  
con las espaldas abiertas?

Esta Venta no es tan mala:  
son mejores con afan,

los quatro quartos que dan  
los Señores de la Sala?

Por cierto, lindo donayre:

piensa usted, que la Catuja,  
sin tener nada de bruja,  
que quiere andar en el ayre?

Quiere usted, que este Pimiento,  
estando tan colorado,  
quede amarillo y colgado  
de la maroma del viento?

Esto debe de querer.

*Pim.* Ni Séneca, vive Christo,  
no dixo tantas verdades.

*Camp.* Catuja, yo determino,  
que te quedes en la Venta:

yo solo:-- *Cat.* Quedo, quedito:

pues yo soy muger que dexa  
en peligro los amigos?

En llegando al pundonor  
todo el mandamiento quinto,  
sino le quiebro, le rompo.

*Pim.* En mi vida le he rotpido.

*Camp.* Está el Ventero en la Venta?

*Pim.* Presumo que no ha venido.

*Camp.* Pues di á la Ventera luego,  
pues estamos de camino,  
que nos dé de comer presto.

*Pim.* Voy por la mesa.

*Vase.*

*Cat.* Es preciso  
que nos vamos esta tarde?

*Camp.* Sí, Catuja; por Dios vivo,  
que no ha de casar mi hermana  
con este perro Morisco,  
ó ha de morir á mis manos.

*Saca Pim. una mesa, y siéntanse á com.*

*Pim.* Alto, á comer: blanco y tinto  
viene aquí con sus tajadas  
de caballo, rocin digo.

*Camp.* Siéntate, Catuja, y come:  
ea, Pimiento, echa vino  
y come, que hasta Granada  
hay dos leguas de camino,  
y es necesario llegar  
á las nueve. *Pim.* No he tenido  
mejor gana de comer

mil años ha. *Camp.* Qué te dixo  
mi hermana de nuestro pleyto?

*Pim.* Que está con quince testigos  
probada la resistencia,  
y la muerte de Chirinos  
el Escribano, con ciento.

*Camp.* No mas? *Cat.* Yo tengo entendido,  
que si nos cogen, seremos  
lindamente recogidos.

*Pim.* Eso dices? la menor  
tajada será el gallillo,  
la segunda el corazon,  
y la tercera:-- *Camp.* Echa vino:  
bebe, Catuja. *Cat.* No es malo

el jamon. *Camp.* Prueba del tinto:  
gente ha llegado á la Venta. *Ruido.*

*Cat.* Desde aquí el Ventero miro,  
con su talle de ladron,  
aforrado de lo mismo.

*Camp.* Es mi amigo. *Cat.* Es un infame.

*Sale*



*Sale el Vent.* Loado sea Jesu-Christo.

*Camp.* O seor Maladros, qué gente ha llegado? *Vent.* Quatro amigos de Loxa, que han de partirse esta tarde: ha seo Francisco, usted y sus compañeros vayan á ese aposentillo, les llevaré de comer.

*Salen el Juez y dos Criados.*

*Juez.* Cuidado. *Vent.* Ya está entendido: entren al punto, señores.

*Juez.* Ola, dile á Periquillo, que traiga las escopetas: Dios guarde á ustedes. *Pi.* Por Christo, que es alentado el buen viejo.

*Camp.* Parece hombre de capricho.

*Cat.* Pedro, esta gente: *Camp.* Qué temes?

*Juez.* Oye, Ventero. *Camp.* Echa vino: son servidos, Caballeros?

*Juez.* Lo damos por recibido.

*Pim.* Señor, que hablan en secreto.

*Camp.* Cuántos son?

*Pim.* Ciento. *Camp.* Echa vino.

*Vent.* Entrense en ese aposento, y á su tiempo: *Criad.* Ya está dicho.

*Camp.* Qué consultas son aquestas?

*Cat.* Este Ventero maldito, no ha de hacer cosa buena.

*Pim.* Salgamos de este peligro:

Jesus! carabinas veo.

*Camp.* Cuántos son?

*Pim.* Ciento. *Camp.* Echa vino:

Brindis, señores hidalgos.

*Juez.* Buen provecho.

*Vent.* En dando un silvo.

*Criad.* Todos acometeremos.

*Pim.* No doy por mi vida un pito: señor, que viene mas gente.

*Cam.* Cuántos son? *Pim.* Dos mil y cinco.

*Criad.* Acometeremos luego?

*Vent.* No conviene. *Juez.* Bien ha dicho.

*Pim.* Temblando de miedo estoy.

*Juez.* Oye, Maladros, preciso será que cierre la Venta.

*Vent.* Vayan al aposentillo.

*Criad.* Traeremos las escopetas?

*Vanse el Juez y los Criados.*

*Camp.* Catuja, por Jesu-Christo, que no me parecen bien

estas consultas. *Cat.* Vendidos estamos á muy buen precio.

*Camp.* Maladros, trae pan y vino.

*Vent.* Ya voy por él. *Vase.*

*Camp.* Voto ha, que está turbado el Morisco, y que ha cerrado la puerta, Catuja. *Cat.* Quedo, quedito, ninguno tema, que yo estoy con lo que he bebido, alumbrada la cabeza, pero con famoso juicio.

Yo llego á la puerta, y zas: quítele usted á Periquillo las escopetas. *Camp.* O flor de las Catujas! lo dicho.

*Cat.* Será hecho: camaradas, cayeron en el garlito.

*Llega Catuja á la puerta, y ciérrala por defuera, y sale otro Criado con escopetas, y quítaselas Campuzano.*

*Camp.* Téngase usted, seor Soldado, suelte digo, suelte digo, ó le saque el corazon.

*Dent. Juc.* Abran aquí. *Cri.* Perdon pido.

*Camp.* Caballeros, caballeros, ya vamos, con ménos ruido: Pimiento, llama al Ventero.

*Sale el Ventero.*

*Vent.* Qué es esto? *Camp.* Perro Morisco, si no dices la verdad, te he de sacar, vive Christo, el corazon por la boca: esta gente que ha venido contigo, quién es? *Vent.* Señor, que me perdones te pido: el anciano es un Juez, los demas son sus Ministros, y te vienen á prender.

*Camp.* Tú, infame, nos has vendido.

*Juez.* Abran aquí. *Camp.* Caballeros, ya vamos, con ménos ruido: agárrame este ladron.

*Vent.* Que no me mates te pido.

*Camp.* Abre, Catuja, esa puerta, Abre, y sale el Juez y Criados.

*Juez.* Favor al Rey. *Camp.* Eso mismo defiendiendo yo. *Juez.* Campuzano, yo á prenderos he venido.



*Camp.* Señor Juez, yo lo creo; hidalgo soy, y es preciso que acuda siempre á quien soy: solo escapar del peligro pretendo, que en defender su persona, por Ministro del Rey, ninguno en el mundo lo hará con mayores brios. Retírense á ese aposento, entre tanto que averiguo la causa, como Juez de mis culpas y delitos: advirtiéndolo (esto es verdad) que en castigando el aviso de aqueste infame Ventero, me pondré á sus pies rendido como reo; que un hidalgo como yo, tan bien nacido, á los Ministros del Rey respeta mas que á sí mismo.

*Vanse todos, y quedan solos los tres.*

Ahora bien: entre los tres, sin probanzas ni testigos, peticiones ni traslados, del derecho laberinto, hemos de juzgar la causa del Ventero. *Cat.* Bien has dicho: por Dios que juzgarás bien, despues de estar bien bebido: alto pues, salga el Ventero al momento. *Camp.* Salga, digo.

*Pim.* Señor Maladros. *Sale el Ventero.*

*Vent.* Aquí estoy.

*Pim.* Salga su merced á juicio.

*Camp.* Por qué está preso este hombre?

*Cat.* Señor, habiendo venido á su Venta Campuzano, la Catuja y el corito de Pimiento, fué á Granada, y como infame atrevido, quebrantando el hospedage y la ley noble de amigo, á la Justicia dió parte de que estaban retraidos en su Venta, y los vendió.

*Camp.* Qué decís? *Vent.* No habrá testigo que diga que los vendí, y en esto me ratifico.

*Camp.* Pues quién traxo la Justicia

á vuestra casa? *Vent.* No he visto Justicia en mi casa yo.

*Cat.* Es que jamas la ha tenido.

*Camp.* El ha dicho la verdad: Maladros, veníos conmigo, os mostraré la Justicia, pues que nunca la habeis visto.

*Vent.* Misericordia, señor.

*Camp.* Quien con soplon la ha tenido, es otro tal como él. *Vanse.*

*Pim.* El lo lleva á Peralvillo: oyes, Catuja, por Dios, que de aqueste laberinto me saques en paz. *Cat.* Cuitado, no temas. *Pim.* Siempre he temido: qué le habrá dado al Ventero?

*Cat.* Algun mal de garrotillo.

*Pim.* Yo temo que se nos pegue este contagio maldito

*Dent.* *Vent.* Socorro, Cielos. *Pim.* Parece, que le ha llegado al gallillo.

*Dent.* *Camp.* Muere, infame.

*Pim.* Estoy temblando:

*Cat.* Qué tienes? *Pim.* Me ha dado un frio.

*Sale Camp.* A soplones, de esta suerte se les debe dar castigo.

Señor Juez? *Salen el Juez y Criados.*

*Juez.* Qué queréis?

*Camp.* Por escapar del peligro, pude atreverme á este error: que se siente le suplico, como Ministro del Rey; aquí estoy, noble he nacido: si me quiere llevar preso, á sus pies estoy rendido; pero para sentenciarme, es forzoso y es preciso, que sepa todas mis causas, mis culpas y mis delitos.

*Juez.* Queréis que los oiga? *Camp.* Sí.

*Juez.* Proseguid pues. *Camp.* Ya prosigo. Yo, señor, soy de Granada, Ciudad ilustre y famosa, invicto trono del mundo, segundo solio de Europa, primera esfera de Marte, y de los Astros corona. Pobre nací, pero limpio de la mancha tenebrosa,



que introduxeron á España  
Alarbes banderas Moras.  
Desde mis primeros años  
nací sujeto á la heroyca  
estrella que rayo á rayo,  
de su esfera luminosa,  
á pesar del alvedrio,  
infunde marciales glorias.  
Fuí aborrecido en mi Patria,  
y querido de las otras,  
fortuna que sigue á muchos,  
que el valor tarde se logra.  
Mis hazanas y fortunas,  
aunque son tan prodigiosas,  
el mas rudo Coronista,  
si las escribiere todas,  
no ha de gastar mucha tinta;  
porque hablando sin lisonja,  
toda mi vida se encierra  
en solamente una hoja.  
Veinte y dos años tendria,  
quando á la orilla famosa  
del Genil, ví que á una Dama,  
de muy razonable estofa,  
maltrataba un hombre, á quien  
quatro cobardes de escolta  
apadrinaban la accion;  
yo gasto muy poca prosa,  
saqué la espada, y llegando  
á defender su persona,  
me embistieron todos cinco,  
y en ménos de un quarto de hora,  
al primero le di muerte,  
al segundo vida corta,  
al tercero muerte larga,  
el quarto murió con honra,  
y el quinto se me escapó;  
téngalos Dios en su gloria.  
Estando mi padre un dia  
entre las quiebras fragosas  
del Darro, Juan de Orihuela,  
un hidalgo de Mallorca,  
le tiró al rostro un sombrero;  
baxaba yo de una roca,  
á tiempo que pude oir,  
ó mi afrenta ó mi deshonra.  
No pude llegar, por ser  
la montaña muy fragosa;  
qué hice, arranqué valiente

un peñon de diez arrobas,  
y tirándolo, por Dios,  
como si fuera una onza  
(cosa increíble parece)  
desde una parte á la otra,  
le ajusté la sepultura  
á mi enemigo, de forma,  
que solo faltó poner,  
aquí yace en esta losa  
Juan de Orihuela, por ser  
algo ligero de gorra,  
de cal y canto es la urna;  
téngale Dios en su gloria.  
Un hidalgo de Granada,  
sabiendo que Juan Paloma  
le habia hecho un agravio,  
me dixo: á mi honor importa  
que á Juan Paloma mateis.  
Parecióme recia cosa,  
y le dixe: no conviene,  
con unos palos le sobra:  
contentóse con los palos:  
era el Juan, sin ceremonia,  
conocido mio, y todos  
le llamaban por la sorna,  
hombre sin hiel; y sin duda,  
que lo fué por la Paloma.  
Fuíme á ver con él, habléle  
en el Zacatin á solas,  
y díxele, que yo iria  
haciendo la plataforma  
de que le daba los palos,  
pues con esta industria sola  
se libraba de la muerte:  
dixo que sí, y á la hora  
que yo llegué, me tenia  
casi la Justicia toda.  
Al primer palo fingido,  
sin tener misericordia  
la Justicia, me llevaba  
al meson de las congojas.  
Echáronme tres Corchetes,  
alanos de las personas,  
y al llegar junto á la Iglesia,  
con aquesta mano propia,  
di con uno en un tejado,  
y con los dos á la sombra.  
Libréme de la Justicia,  
entré en casa por la posta,



cojo un garrote terciado,  
 voy á ver á Juan Paloma,  
 y fueron tantos los palos,  
 que por una parte y otra  
 llovieron sobre su cuerpo  
 en abono de mi honra,  
 que con ser hombre sin hiel,  
 echó la hiel por la boca:  
 sabe Dios lo que me pesa;  
 téngale Dios en su gloria.  
 Iba una noche á mi casa,  
 como yo suelo á deshora,  
 y ví salir de la suya  
 una principal señora,  
 tan turbada y afligida,  
 tan asustada y quejosa,  
 que me dixo: Caballero,  
 si lo sois, á mí me importa  
 la vida vuestro amparo:  
 aquí la voz dolorosa,  
 embargada de un desmayo,  
 enmudeció de tal forma,  
 que la tuve por difunta;  
 puse el remedio por obra,  
 cójola en brazos, y apenas  
 anduve la calle toda,  
 quando sentí que venían  
 quatro á quitarme la joya:  
 suelto la Dama, y embisto  
 con todos tan á su costa,  
 que siendo la desmayada  
 una, les llegó su hora,  
 y se desmayaron dos;  
 pero no han vuelto hasta ahora.  
 Yo por cumplir con mi honor,  
 que es solo lo que me toca,  
 en tres viages llevé  
 con caridad Española  
 los señores á la Iglesia,  
 y á mi casa la señora:  
 desgracia fué: qué remedio!  
 téngalos Dios en su gloria.  
 Yo, señor Juez, porque  
 recopilemos la historia,  
 digo, que á veinte malsines  
 castigué de aquesta forma.  
 A tres he dado la muerte,  
 á quatro palos de ronda,  
 á cinco saqué las lenguas,

y á seis les crucé las gorgas.  
 Yo he defendido el honor  
 de las mugeres con honra,  
 he reñido como noble,  
 y sin gavilla de escolta,  
 algunas quarenta veces,  
 y esto sin llevar pistolas,  
 sino mi cápa y mi espada.  
 Di de palos á Lobona  
 por maldiciente y traidor:  
 corté las orejas sordas  
 al Mellado de Antequera,  
 por falsario de la Costa.  
 Maté á Chirinos, porque  
 dentro de mi casa propia,  
 él y Angulo me quisieron  
 prender sin culpa: hasta ahora  
 en mi vida robé á nadie,  
 ni dixe mal de persona:  
 por dinero á nadie he muerto.  
 Y sobre todas mis glorias,  
 empresas y valentías,  
 una quiero contar sola.  
 Dígame el señor Juez,  
 si usará con llaneza propia  
 entrara en cas de un amigo,  
 y le fiara su honra,  
 y este amigo le entregara  
 en las manos rigurosas  
 de su enemigo, qué hiciera?

*Juez.* La venganza era forzosa.

*Camp.* Pues levántese y repare,  
 sin pasion ni ceremonia  
 criminal en este infame  
 Ventero, que ya no sopla,  
 si está como debe, mire  
 qué tragedia tan gustosa:  
 no está galan? *Juez.* Sí por cierto.

*Aparece el Ventero como dado garrote.*

*Camp.* En un tálamo la novia  
 no está mejor que él está:  
 téngate Dios en su gloria.  
 Y supuesto, señor Juez, *Cubren al Vent.*  
 que he dicho mis culpas todas,  
 que he confesado mis yerros  
 sin tormentos ni tramoyas,  
 dé usé ahora la sentencia;  
 las carabinas se postran  
 á sus pies, y yo tambien:



no retire su persona,  
 que voto á Dios y á esta Cruz,  
 que hablo de veras ahora.  
 Con la Justicia no hay burlas,  
 venerarla , es tener honra;  
 que no es noble quien no tiembla  
 de su vara poderosa.  
 Estas son mis valentías,  
 estas mis hazañas todas,  
 la estrella que sigo es esta,  
 de mi persona disponga:  
 que aunque dicen los valientes  
 en su vida licenciosa,  
 que no hay amigo Letrado;  
 yo fio sin vanagloria,  
 de su virtud y justicia,  
 que tendrá misericordia,  
 mirando por mi derecho,  
 como yo por su persona.  
*Juez.* Aquí importa la prudencia, *ap.*  
 que aunque rendido se postra,  
 y las armas ha dexado,  
 podrá tener (quién lo ignora?)  
 en el bosque alguna gente,  
 la ocasion es peligrosa.  
 Campuzano , la Justicia,  
 del mundo sagrada antorcha,  
 con justa causa pretende,  
 con su espada poderosa,  
 cortar la hidra del vicio,  
 castigando la discordia.  
 El respeto que ha tenido,  
 es de noble ; lo que importa  
 es enmendar , como cuerdo,  
 esa juventud briosa.  
 La guerra , esfera de Marte,  
 para su brio es muy propia,  
 procure emplearse en ella,  
 porque la Justicia logra,  
 lo que hoy no puede , mañana:  
 su amigo soy , no le coja  
 debaxo de su poder,  
 porque tiene á todas horas  
 poder grande , rigor mucho,  
 y poca misericordia.  
 Quédese con Dios , y mire,  
 que si hoy aquí le perdona  
 la amistad en una Venta,  
 mañana pondrá por obra

en la Sala de Justicia,  
 el ponerlo en una horca. *Vase.*  
*Pim.* Guarda Pablo : vive Christo,  
 que el consejo , si se nota,  
 es del mismo Salomon.  
*Cat.* Qué habemos de hacer ahora  
 con el Ventero ahorcado,  
 la Ventera vuelta loca,  
 yo con mi daga en la cinta,  
 usté con espada y cota,  
 Pimiento con mucho miedo,  
 y todos con linda sorna,  
 en víspera de guindados?  
*Camp.* Catuja , lo que me toca,  
 es ir á Granada luego  
 para estorbar estas bodas.  
*Cat.* Señor Campuzano , es burla?  
 parece que nos da sogá.  
*Camp.* Yo he de ir á Granada , digo.  
*Cat.* A qué? á sacar esta novia?  
*Camp.* A sacarla , vive Christo.  
*Pim.* No es mejor una pelota?  
*Camp.* Digo , que he de ir á sacarla,  
 si los demonios lo estorban:  
 á la puerta de un Convento  
 me aguardarás. *Cat.* Soy yo Monja?  
 parece que nos burlamos:  
 saquemos setenta novias.  
*Camp.* Qué dices? *Cat.* Lo que te digo:  
 No se acuerda (linda historia!)  
 quando yo marqué á la Chaves  
 del cuño de esta manopla,  
 y que al doblarle la vida,  
 doblaron en la Parroquia?  
 Sabe , que al Mellado un día,  
 sobre cierta peleona,  
 porque me mostraba dientes,  
 se los saqué de la boca?  
 Sabe ucé , que soy Catuja,  
 y que tengo de memoria  
 todo el libro de la muerte,  
 sin que se doble esta hoja?  
 Sabe:-*Camp.* Basta. *Cat.* Lindo cuento:  
 si ucé me convida á bodas,  
 como no sean gallinas,  
 comeré Tigres y Onzas.  
*Camp.* Tú y Pimiento os quedareis.  
*Pim.* Dice bien. *Cat.* Sí á tí te toca  
 el echar por esos cerros,



vete á hilar dós mazorcas:  
 Cómo quedarmé? por vida  
 de Catuja la de Ronda, *Saca la daga.*  
 que saque::- *Camp* Catuja, *Cat.* Pedro,  
 con esta que vés::- *Pim.* Tendióla.

*Cat.* He de sacar la hermandad,  
 quanto mas tu hermana sola.

*Camp.* Yo te estimo , como es justo,  
 la fineza valerosa;

pero ya sabes , que yo  
 no necesito::- *Pim.* Agravióla.

*Cat.* De mi ayuda : pues , cuitado,  
 no te acuerdas , quando en Loxa,  
 sino tercio la mantilla,

y no me pongo de orza,  
 que te meten la colada,  
 sino meto la tizona?

No te acuerdas , que en Xerez,  
 en la viña de Quiroga,  
 quatro viñaderos tintos,  
 y tres aloques de Coca,  
 te vendimiaban la vida,  
 sino rebusco pelotas?

Dime , te olvidas de Olmedo,  
 quando venia de ronda,  
 que te asió con tres Corchetes  
 la ropilla y la valona,  
 y sino llevo al soslayo,  
 con la puñalada sorda,  
 y te quito los Corchetes,  
 que en la cárcel te abotonan  
 de Justicia , y que te sueltan  
 de caridad en la horca?

Se te olvida , quando estabas  
 riñendo con una flota  
 de crudos , que llegué y zas,  
 por la boca á Calahorra  
 le metí un palmo de daga,  
 y que al pedir por la posta,  
 confesion , la confesion  
 le vino á pedir de boca?

Pues qué vales tú sin mí?  
 te ensanchas porque te nombran  
 el valiente Campuzano?

Pues nada , amigo, te sobra,  
 que en el gasto de la muerte  
 yo soy tu ayuda de costa.

*Camp.* He de enojarme , Catuja?

*Cat.* Que te enojas , poco importa.

*Camp.* Pues juro::- *Cat.* Qué jura, el quinto?  
 porque sin mí no lo cobra.

*Camp.* Catuja. *Cat.* Pedro.

*Camp.* Qué dices?

estás loca? *Cat.* No estoy loca.

*Camp.* Pues qué demonios te ha dado?

*Cat.* Si tú me das , tanto monta.

*Camp.* Qué tienes, muger? *Cat.* Qué tengo?  
 aquesta mantilla rota.

*Camp.* Aquí tienes veinte escudos,  
 compra un manto , toma , toma.

*Cat.* No quiero nada. *Camp.* Acabemos.

*Pim.* Recoge luego la mosca.

*Cat.* Es oro? *Camp.* Sí. *Cat.* Bien está,  
 compraré un manto de gloria.

*Camp.* Alto , á Granada , ó morir,  
 ó salir con nuestra honra.

*Cat.* Habla con Pimiento tú,  
 que yo haré lo que me toca.

*Pim.* Y yo haré lo que pudiere,  
 que será lo que hasta ahora. *Vanse.*

*Salen Don Alvaro y Doña Ana.*

*Alv.* Si vuestra prima se casa  
 esta noche , será justo,  
 que vos festejéis con gusto  
 el aumento de esta casa,  
 si mi amorosa pasion  
 os causa melancolía.

*Ana.* Suplicoos en cortesía,  
 no aflijais mi corazon.

*Alv.* Digo que sabré morir,  
 primero , que este desprecio  
 me califique de necio.

*Ana.* Lo que yo llevo á sentir,  
 no es , Don Alvaro , el amor  
 que me teneis ; porque infiero,  
 que andais como Caballero  
 en pretender mi favor.

Lo que siento es , que mi prima,  
 sin licencia de su hermano,  
 le dé á Don Pedro la mano:  
 esto , señor , me lastima.

Porque sé que el parabien,  
 que le dan del nuevo estado,  
 ha de verse mal logrado,  
 y no ha de parar en bien.

Si pudierais estorbar  
 el casamiento , me holgara.

*Alv.* No hay duda que lo intentara,



si diera el tiempo lugar;  
 pero parece imposible,  
 según adelante está.  
*Ana.* Sí, Campuzano vendrá,  
 todo puede ser posible.  
*Salen Don Pedro, Doña Leonor, Elvira*  
*y Músicos cantando, y sacan luces.*  
*Pedro.* Quien espera venturoso  
 ver lograda su pasión,  
 mereciendo con razón  
 el nombre de vuestro esposo;  
 qué dicha puede aguardar  
 de mas superior esfera?  
*Leon.* Yo vengo á ser la primera,  
 mi bien, que llega á gozar  
 deseo tan bien fundado,  
 como por vos ha tenido  
 el alma, favorecido  
 de su constante cuidado.  
 Que quien llega á poseer  
 dicha que no mereció,  
 bien puede decir que halló  
 gusto, contento y placer.  
 Contra el gusto de mi hermano,  
 tirano de nuestro amor,  
 os hago dueño y señor  
 de la vida; porque en vano  
 se cansa la pretension  
 del que quiere dividir  
 amor que llega á sentir  
 por inmortal su pasión;  
 bien que estimo, dueño mío,  
 que esté Campuzano ausente.  
*Pedro.* Quando estuviera presente  
 fuera lo mismo, pues fio  
 del valor que vive en mí,  
 que supiera sujetar  
 su valentía, sin dar  
 lugar á su frenesí;  
 que claro está que he sufrido  
 por vos sus atrevimientos.  
*Leon.* Vuestros nobles pensamientos,  
 como cuerdos, han tenido  
 respeto á mi voluntad,  
 tan debido á mi cuidado.  
*Pedro.* Ese la vida le ha dado,  
 que no su temeridad.  
*Elv.* Señora, los convidados  
 se van llegando. *Leon.* No hay gloria

mayor que casar á gusto:  
 Prima, qué tienes? *Ana.* Tu boda  
 (aquí acabó mi esperanza)  
 es para mí tan gustosa,  
 que solo con el silencio  
 la festeja mi memoria.

*Leon.* Gran ventura hemos tenido,  
 supuesto que el alma adora  
 á Don Pedro, en que mi hermano  
 por su vida escandalosa  
 no pueda entrar en Granada.

*Ana.* Dices bien. *Leon.* Con esto logra  
 mi amor su mayor ventura.

*Pedro.* Ella será vuestra esposa  
 en dando á Leonor la mano,  
 que es Doña Ana tan hermosa,  
 como entendida. *Alv.* Es verdad.

*Elv.* Damas y galanes honran  
 tu casa, y muchos se vienen,  
 solo por ver á la novia,  
 disfrazados.

*Salen Campuzano, Catuja y Pimiento*  
*de embozo, y todos con espadas.*

*Camp.* Por Dios vivo,  
 que está la casa de boda.

*Cat.* La entrada ha sido discreta.

*Pim.* La salida será boba.

*Camp.* Bravos convidados hay.

*Cat.* Gallinas habrá de sobra.

*Pim.* La mía viene de mas:  
 esto es casar, lindas tortas  
 hemos de sacar los tres:  
 Nuestra Señora de Atocha  
 vaya conmigo. *Camp.* Catuja,  
 la puerta, y ruende la bola.

*Cat.* No pasará ni un mosquito.

*Pim.* Miedo mío, aquí fué Troya:  
 oyes, Catuja. *Cat.* Adelante.

*Pim.* Por la del Cármen preciosa,  
 te ruego, que no me dexes,  
 aunque me hagan pepitoria.

*Cat.* Ten buen ánimo. *Pim.* Si tengo  
 no sé en qué parte me esconda.

*Pedro.* Embozados en la quadra!

*Elv.* Vienen á ver á la novia.

*Pedro.* Hidalgos, desde allá fuera  
 se mira mejor. *Camp.* No importa,  
 que somos cortos de vista.

*Pedr.* Ola. *Criad.* Señor. *Cat.* Linda sorna.



*Pedro.* Echad esa gente fuera.

*Pim.* Ya empieza la carambola.

*Criad.* Don Pedro mi señor dice,  
que no quede aquí persona.

*Camp.* Dígale al señor Don Pedro,  
que mande en Constantinopla.

*Criad.* Señor, dicen:- *Pedro.* Caballeros,  
los que de serlo blasonan,  
este lugar:- *Camp.* Señor Don Pedro,  
á la señora su esposa  
delante de usted he de hablar  
quatro palabras, que importa.

*Pedro.* Cielos, qué escucho!

*Alv.* Qué es esto?

*Pedro.* Diga quien es.

*Cam.* De esta forma: *Sacan las espadas.*

Campuzano soy, canalla.

*Cat.* Y yo Catuja de Ronda:  
á las luces. *Camp.* Ya está hecho.

*Cat.* Hemos de robar la novia?

*Leon.* Ay de mí triste! *Camp.* Leonor,  
primero ha de ser mi honra.

*Mételos á cuchilladas, mata las luces, y  
encuentra con Leon. y la lleva en brazos.*

*Pim.* Oyes, Catuja:- *Dent.* A la puerta.

*Otros.* A la escalera. *Otros.* A la alcoba.

*Pim.* No me dexes aquí dentro.

*Dentro.* Luces á este quarto, ola.

*Salen Don Alvaro y Criados con luces  
y la Catuja los acuchilla.*

*Cat.* Dónde caminais, canalla?

*Criad.* El diablo que te responda.

*Cat.* Pasa adelante, Pimiento.

*Criad.* Quién eres, pasmo de Europa?

*Cat.* Catuja Pantasilea,  
segunda Pálas de Ronda.

~~¡Catuja! ¡Catuja! ¡Catuja! ¡Catuja! ¡Catuja!~~

## JORNADA TERCERA.

*Tocan caxas y clarines.*

*Dent. uno.* Abrasen los batallones,  
no pase la Infantería  
de este monte, hasta que el Cielo  
la tormenta aplaque.

*Salen Campuzano y Pimiento de Sold.*

*Pim.* Chinas,  
rayos, granizo, pelotas,  
fuego, demonios y tias,

caiga sobre quien me traxo

á Piamonte: linda vida

es esta, seor Campuzano.

*Camp.* Estos regalos envía  
la guerra, Pimiento. *Pim.* Bueno:  
ó llévase á letra vista  
una legion de demonios  
el alma que los codicia!  
A mí no me cansa andar  
con el lodo hasta la cinta,  
sino el granizo que arroja  
el Cielo. *Camp.* Son peladillas.

*Sale Catuja cantando esta xácará.*

*Cat.* Hoy con mi hombre he reñido,  
sobre que me quiso dar,  
y si él diera mucho ménos,  
yo se lo estimara mas.  
Al campo quiere sacarme,  
para que estemos en paz,  
y como si fuera á Roma  
me envia con Cardenal.

*Camp.* De aquella voz, si el oído  
no me miente, la armonía  
conozco, Pimiento. *Pim.* Y yo,  
á pesar de la neblina

que congela el ayre, juzgo  
que esta voz xacarandina  
es de Catuja. *Camp.* Borracho,  
Catuja aquí? *Pim.* No podía?

*Cat.* Cuerpo de Dios con el alma,  
que desde el Andalucía  
me truxo al Piamonte. *Camp.* Quedo,  
que no se engaña la vista:  
no es Catuja? *Pim.* Sí, por Dios:  
Catuja del alma mia.

*Cat.* Es Pimiento? *Pim.* El mismo soy.

*Cat.* Y Pedro? *Camp.* Catuja, libra  
en mis brazos tu descanso.

*Cat.* Debes á las ansias mias  
esas hidalgas finezas:  
ya cesaron mis desdichas.

*Camp.* Tú en el Piamonte? *Cat.* Piando  
vengo por tí, porque pian  
mucho las que quieren bien.

*Camp.* Cómo tuviste noticia  
de mí en Granada? *Cat.* Llegó  
un Soldado de Castilla,  
y dióme aviso que estabas  
en una y otra conquista



de Italia con el Marques  
de Leganés. *Pim.* Linda vida.

*Camp.* Cuéntame lo que ha pasado  
en Granada, tu venida,  
el estado de mi hermana,  
lo que ordenó la Justicia  
sobre mi pleyto; y en fin,  
lo que hay allá. *Cat.* La noticia  
te daré muy brevemente.

*Pim.* Dila en tanto que grañiza.

*Cat.* Despues, Pedro, que tu hermana  
renunciando la hermandad,  
pidió sagrado, y la dieron  
Convento sin profesar.  
Despues que el Corregidor  
quiso prenderte en San Juan,  
porque despachaste á tres  
al valle de Josafat;  
tú te ausentaste, y quedé,  
cómo pude yo quedar?  
claro está que quedaria  
con mi camisa no mas.  
Tu compadre Alfonso Crespo,  
viéndome sin Capitan,  
quiso hacerme compañía,  
y vínome á visitar.  
Díxome: seora Catuja,  
si hay falta, no faltará  
un hombre de bien que acuda  
á toda necesidad.  
Yo le dixé: seor compadre,  
la fe no puede mancar;  
solo tengo la esperanza  
con muy poca caridad.  
Replicóme: oye, comadre,  
todos nacimos de Adan,  
y solo Noé convino  
en que los hombres se van.  
Véola desamparada,  
y la tengo de amparar  
por cosas de mi compadre  
en quanto hubiere lugar.  
Si quiere que la respeten  
en toda aquesta Ciudad,  
su respeto por mi cuenta  
correrá, y aun volará.  
Escuchéle, Dios nos libre,  
como quien quiere pasar  
una pena, y se le queda

en la Ermita de San Blas.  
Díxele: se piensa usted,  
seo Alonso Crespo, ganar  
con la ley de la partida,  
todo un pleyto original?  
No sabe, diga, que á Pedro  
Campuzano, mas allá  
de la honra treinta leguas,  
le guardo yo su lugar?  
Piensa que soy Mari-Crespa,  
la que truxo de Alcalá,  
moza que andaba la Luna  
por su cabeza no mas?  
Muger que al tiempo le daba  
mudanzas para danzar,  
tan liviana, que á sus pechos  
se crió la liviandad?  
Jesus! apenas abrí  
la verdad de par en par,  
quando se entró por la puerta  
del respeto criminal.  
Sacó la daga, saquéla,  
y quando me quiso dar,  
con la Cruz, como Christiana,  
yo le enseñé á pesignar.  
Acudieron los vecinos,  
zurcidores de la paz,  
y díxeles: á ese hombre  
le ha dado gota coral.  
De este disgusto el infame,  
como enseñado á soplar,  
dió parte al Corregidor,  
de que eras tú mi galan.  
Entró en casa la Justicia,  
y si va á decir verdad,  
no entendí tenia tanta,  
hasta que la vide entrar.  
Lleváronme con estruendo  
al gran Colegio Real,  
y dieron en decir todos  
que habia de confesar.  
Mi buen Juez, que absolvía  
con vergüenza ó caridad,  
me dixo que confesase  
tus quatro muertes no mas.  
Yo dixé, que en el Rosario  
hiciste dos en Milan;  
en Granada una de hueso,  
y otra en Cadiz de cristal.



Enojóse, y manda luego  
al músico criminal,  
que me apretase las cuerdas,  
porque pudiese cantar.  
Hubo quæstion sobre quien  
me habia de desnudar;  
y cúpole al camarero  
de la nobleza solar.  
Yo que me ví punto ménos  
que la consorte de Adan,  
al árbol de mi pecado  
no le dixe bien ni mal.  
No era la causa bastante,  
para poder apretar,  
á una muger como yo,  
toda la dificultad.  
Por ella, y por cien escudos  
en que vendí el axuar,  
entró la misericordia,  
la Justicia dexó atras.  
En este tiempo tu hermana  
andaba ya de seglar,  
con Don Pedro y con su honra,  
de uno en otro Tribunal.  
Pedíale ella palabra  
que le dió, de no sé qual  
disparate que ella hizo,  
forzada de voluntad.  
El negaba, ella pedia,  
y entre el pedir y negar,  
ella ofreció su probanza,  
no sé lo que probará.  
En fin, yo viéndome libre,  
por no oirme pregonar,  
con zapatos de dos suelas  
puse pies al cordoban.  
Di conmigo en Barcelona,  
con tanta necesidad,  
que disculpé las mugeres,  
que muertas de hambre se caen.  
Encontré dos leguas ántes  
de llegar á la Ciudad,  
á un Milanés, dando al ayre  
dos mil puntas de Milan.  
Pedíle limosna, y él  
me dixo en lengua bozal,  
zurcida con la Toscana,  
velo tropo de variar.  
A quæm quereis, bela dona?

dixe, á un pedazo de pan:  
pan? respondió: certi escute  
con macarroni é formax.  
Pedro, por aquesta Cruz  
que sobre esta daga está,  
que al estómago le vino  
del Milanés tan igual,  
que si no es por él, no alcanzo,  
y esto sin poner un real  
de mi casa, un jarro de agua,  
eso es hablar de la mar.  
Ultimamente, con darle  
Señoría venial,  
que se da por excelencia  
en Italia á un Sacristan;  
su mucho de patron caro,  
y con gracioso ademan,  
su poquita de esperanza,  
y ninguna caridad,  
le saqué algunos escudos,  
como un Aguila caudal.  
Tuve noticia que estabas  
en Liorna: parto allá,  
á tiempo que ya las tropas  
empezaban á marchar  
á Berceli, y poco á poco  
me vengo pian pian  
al Piamonte, sin decir  
á dónde, muger, te vas.  
Esta es, Pedro, de mi vida  
la historia, sino el anal  
escrita al pie del camino,  
sin volver un poco atras.  
Si estimares mi fineza,  
amor te lo pagará,  
y de no, yo tengo pies,  
y sé el camino real.  
Yo soy tuya, ya lo sabes,  
para mí la guerra es paz,  
que este negro querer bien  
nos hace querer muy mal.  
Ardase Italia con guerras,  
enciéndase el pedernal,  
balas despidan los Orbes,  
cúbrase del Sol la faz,  
despidan rayos los montes,  
que este corazon que está  
pendiente de tu valor,  
sabrà en tu servicio dar



la vida , en quanto durare  
el espíritu vital.

Y si la fortuna adversa  
no nos quisiere ayudar,  
rueda el mundo , arda Berceli,  
viva España , llegue el zas,  
muera el Turco , y esta vida  
cansada de pelear,  
cercene de estos contrarios  
la vendimia natural,  
y dure lo que durare  
como cuchara de pan.

*Camp.* Vuelve , Catuja , á mis brazos,  
y seas muy bien venida.

*Dentro.* Pase el Ejército el Seca.

*Pim.* En Roma , hasta la barriga  
nos daba el agua , por Dios.

*Camp.* Esta que vés á la vista,  
Plaza la mejor de Italia,  
Berceli es , y en siete dias  
de España será , no hay duda.

*Pim.* Lo seguro es que á ser mia,  
no anduviéramos en eso.

*Cat.* No es tan fácil la conquista:  
pero qué importa que vengan  
frontero de esa colina,  
con mas de seis mil caballos,  
si trae el Marques , á vista  
de Marte , quince mil rayos  
de Andalucía y Castilla?

*Camp.* Y quando no los traxera,  
no basto yo á la conquista  
de un mundo ? *Cat.* Si yo me pongo  
á tu lado , bastaria.

*Camp.* No estamos , Catuja , ahora  
en Granada. *Pim.* Ay patria mia !

*Cat.* Oyes , no como granadas,  
porque mi oficio es abrirlas.

*Pim.* Cómo ?

*Cat.* Abriendo las cabezas,  
que son las granadas mías:  
pero su Excelencia sale  
con la nobleza lucida  
del Ejército. *Camp.* Pretendo  
pedirle una Compañia.

*Pim.* En los Infiernos la tenga  
quien me truxo de Castilla:  
si el Marques de Leganés  
se la diere , será en cifra.

*Tocan caxas , y salen el Marques leyendo una carta , D. Martin y Soldados.*

*Marq.* Dice su Magestad (¿ guarde el Cielo )  
por esta carta , que el sitiá la Plaza  
en el Piamonte ( á su grandeza apelo )  
dexa á nuestra eleccion.

*Mart.* Berceli abraza  
de este País , con bélico desvelo,  
quanto poder su corazon enlaza,  
y quanto puede darle la arrogancia  
del alterado aliento de la Francia.

*Marq.* El Cardenal de la Baleta , tiene  
á nuestra vista trece mil Infantes,  
y cinco mil caballos , y previene  
romper nuestras trincheras de diamantes.  
Impedirle el socorro nos conviene,  
zelando con ardores vigilantes  
de las armas del Rey el sacro Solio,  
del mismo Marte eterno Capitolio.

*Mart.* El de la Baleta intenta,  
sin duda alguna , avanzarse  
ahora hasta las trincheras.

*Marq.* Y fuera muy importante  
saberlo de alguna espia.

*Camp.* Eso , señor , es muy fácil,  
si Vuecelencia me da  
licencia. *Marq.* Quién sois ?

*Camp.* De Marte  
un Soldado , pues lo soy  
de Vuecelencia. *Dent.* 1. Tiradle  
antes que al agua se arroje,  
y si va al bosque matadle.

*Marq.* Del campo enemigo es,  
sin duda espia. *Mart.* Ya parte  
la corriente al rio. *Camp.* Cómo ?  
sacaréle , aunque los mares  
del Norte le dieran fondo.

*Vase.*

*Pim.* El demonio que le alcance.

*Marq.* Animoso el Soldado,  
al rio se arrojó precipitado,  
y en diluvios de nieve,  
dos elementos con los brazos mueve:  
ya acomete al Francés en la corriente,  
y del campo enemigo sale gente  
disparando , á la nieve desafia,  
por sepultar la vida *Tiros.*  
del valiente Español , rayos de fuego.

*Pim.* Ya se hunden los dos , ya salen luego,  
ya se ahogan , ya nadan , ya pelean,  
ya



ya no quieren los diablos que se vean;  
 ya mi amo le agarra del cogote,  
 y le saca á la arena de un vigote:  
 Jesus! que le han tirado á la modorra,  
 la Virgen de las aguas te socorra.

*Sale Campuzano, y trae una Espía  
 como que sale del rio.*

*Cam.* Vuecelencia exámine aquesa Espía.

*Marq.* Notable es su valor por vida mia;  
 huélgome de conoceros,  
 que sois valiente Soldado:  
 cómo es vuestro nombre? *Cam.* Pedro  
 de Alvarado y Campuzano.

*Marq.* Quién sois vos? *Esp.* Piamontés.

*Cat.* Por eso viene piando,  
 como del agua ha salido.

*Marq.* Sea pues exáminado  
 por el derecho de guerra.

*Mart.* Vámos de aquí. *Vase con la Espía.*

*Marq.* Campuzano,  
 venid conmigo, que tengo  
 cierto puesto que encargáros,  
 donde el valor se acredite.

*Camp.* Tanto honor?

*Marq.* Sois gran Soldado.

*Cat.* Oye Vuecelencia, hay otro  
 para mí? porque estas manos  
 saben derribar dragones.

*Camp.* Catuja. *Cat.* Pedro.

*Camp.* De espacio,  
 repara que eres muger.

*Cat.* Sí lo soy, mas no reparo.

*Camp.* Basta, digo. *Vase tras el Marques.*

*Cat.* Lindo cuento,  
 parece que nos burlamos:  
 que me hiciese Dios muger!

*Pim.* No hizo conmigo otro tanto.

*Cat.* Muger quieres ser, infame?  
 en fin eres hombre baxo:  
 quieres ser valiente? *Pim.* Sí.

*Cat.* Saca la espada. *Pim.* Sacado  
 esté primero del mundo.

*Cat.* Por vida de Campuzano,  
 que si no la sacas luego:-

*Pim.* Tente, muger de los diablos,  
 que ya la saco. *Cat.* Acabemos.

*Pim.* De campiña se ha cerrado.

*Cat.* Sácala digo. *Pim.* Ya sale;  
 aunque con mucho trabajo, *Sácala.*

que es muy honrada doncella.

*Cat.* Con esta daga en la mano,  
 sino te defiendes, digo  
 que te he de romper los cascós:  
 sabes el ángulo obtuso?

*Pim.* No le sé. *Cat.* Tírame un tajo.

*Pim.* Eso es hablar de Toledo.

*Cat.* Mira que no estás plantado.

*Pim.* Sí lo estoy, y con raíces:

ó que lindo está el naranjo!

*Cat.* No sabes la irremediable?

*Pim.* Esa es la muerte. *Cat.* Cuitado,  
 la irremediable es aquesta.

*Dale con la daga.*

*Pim.* Ay! que me ha abierto los cascós:  
 confi, confi, confision.

*Sale Campuzano.*

*Camp.* Qué es esto? *Pim.* Confisionario.

*Camp.* Catuja, qué es esto? *Cat.* Nada:  
 este Pimiento no es bravo,  
 sazona muy bien un pollo,  
 y no pica de ser gallo.

*Pim.* Que me ha abierto la cabeza.

*Cat.* Es un pícaro menguado.

*Camp.* Muestra, á ver.

*Pim.* Quedo, quedito.

*Camp.* No hay sangre: toma, borracho;  
 porque te quejes de veras. *Dale.*

*Pim.* También tú me das de mano?

busca luego quien te sirva,  
 porque me lleven mil diablos  
 si te sirviere una hora.

*Camp.* Basta pues, al caso vamos:

El Marques me ordena que  
 vaya esta noche con quatro  
 Soldados al rio Corbo,  
 en cuyo arroyo ha labrado  
 un puente el Francés; sospecho  
 que le guardan cien Soldados,  
 y cogiéndolos, Catuja,  
 como dicen descuidados,  
 les he de ganar el sitio,  
 aunque me estorben el paso:  
 tú y Pimiento os quedareis  
 en el campo. *Cat.* Quedo, paso;  
 esta hoja no se queda.

*Pim.* La mia sí, de ordinario.

*Cam.* Alto pues, con este ardid,  
 pienso que podré matarlos:



cerca del puente se da  
de comer á los caballos;  
yo he de fingirme que soy  
alguno de los criados,  
y he de acometerlos solo,  
y vosotros á lo largo  
avisareis del suceso.

*Cat.* Está bien, al punto vamos.

*Pim.* Vayan ustedes con Dios.

*Cat.* Camina, mandil. *Pim.* De espacio;  
yo no quiero ir por el puente,  
que quiero pasar el vado.

*Cat.* Camina, digo. *Pim.* Camino.

*Cat.* Pase pues, no es hombre? *Pim.* Paso:  
si yo llegare á la puente  
me lleven quatro mil diablos. *Vanse.*

*Salen D. Pedro y D. Leonor de camino.*

*Pedro.* Así has venido, Leonor,  
con riesgo tan conocido  
á buscarme? *Leon.* Siempre ha sido  
privilegiado el honor.

De Granada te ausentaste,  
anteponiendo alevoso  
á la palabra de esposo  
el engaño que ordenaste.  
Yo viéndome despreciada,  
afrentada y afligida,

puse á peligro mi vida  
en esta larga jornada.  
Supe que á Italia venias,  
y que á Bercei llegaste,  
en cuya guerra entregaste  
tus pasiones y las mias.

Morir, por querer vivir  
con honra, valor se llama,  
que si es la vida la fama,  
por ella pienso morir.

Tu traicion no he de temer,  
ni tu aleva tiranía,  
que contra tu alevosía  
el Cielo tiene poder.

Y así trata de casarte  
conmigo, porque de no,  
aunque muger, sabré yo  
la vida, ingrato, quitarte.

*Pedro.* Leonor, confieso que debo  
á tu honor palabra y mano;  
no te la di por tu hermano,  
mi justa razon apruebo.

El mi linage afrentó;  
y aun quiso darme la muerte,  
y su soberbia me advierte  
de la venganza; pues no  
debo amparar tu inocencia,  
estando tan afrentado.

*Leon.* Si mi honor está violado,  
no hay en tu duelo evidencia.

*Pedro.* Yo primero he de vengarme.

*Leon.* Mi honor primero ha de ser.

*Pedro.* Luego serás mi muger.

*Leon.* No pienses que has de engañarme.

*Pedro.* A tu hermano he de buscar.

*Leon.* Sabes dónde está? *Pedro.* No sé,  
pero yo lo buscaré.

*Leon.* El mismo me ha de vengar.

*Pedro.* Pues hasta entónces, suspende  
el que me case contigo.

*Leon.* Falso, traidor, enemigo,  
así mi sangre se ofende?

*Salen Ludovico Capitan y Soldados.*

*Sold. 1.* Date á prision, Español.

*Pedro.* En manos del enemigo  
por tu ocasion hemos dado.

*Leon.* Valedme, Cielos divinos.

*Lud.* Rinde la espada, qué aguardas?

*Pedro.* Dime á quien. *Lud.* A Ludovico,  
Coronel de Francia. *Pedro.* Basta,  
por tu prisionero digo  
que me confieso. *Lud.* Quién es  
esta Dama, que yo miro  
abreviado el Cielo en ella?

*Pedro.* Es mi esposa, y te suplico  
que veneres como noble  
su honor, pues ilustra el mio.

*Lud.* Es muy justo: ola, en mi tienda  
la alojad. *Leon.* Qué delito,  
Cielos, cometí en buscar  
el honor por quien peligro? *Vase.*

*Lud.* Entre tanto que brindamos,  
con el decoro debido  
al invicto Cardenal  
de la Baleta, en el sitio  
segundo del puente pongan  
dos Soldados. *Sold. 1.* Ya lo he dicho.

*Descúbrese un pabellon, y en él una mesa  
con viandas, y siéntanse los Franceses.*

*Lud.* Bravos son los Españoles.

*Sold. 1.* Sin duda el juicio han perdido.

*Lud.*



*Lud.* Piensan ganar á Berceli.

*Sold.* 2. Por cierto gran desatino.

*Sale Campuzano con un capote, y traerá un arnero de cebada, y vendrán con él Catuja y Pimiento.*

*Camp.* Pimiento, Catuja, aquí podeis quedar escondidos, entre tanto que yo llego.

*Cat.* Pedro, vaya Dios contigo.

*Lud.* Monsieur, á la salud del Cardenal. *Sold.* 1. Yo le brindo.

*Camp.* A lindo tiempo he llegado, que ya la salud les vino.

*Lud.* Hago la razon. *Camp.* Y yo aquesta cebada limpio.

*Lud.* Ese mozo de caballos está borracho? ola, amigo.

*Camp.* Qué mandais? *Lud.* Pasa adelante.

*Camp.* Monsieur, la cebada limpio.

*Lud.* No echas de ver lo que haces?

*Camp.* Monsieur, la cebada limpio.

*Lud.* A pesar de toda España, hemos de romper el sitio de las trincheras del Corbo.

*Sold.* 1. Embestir será preciso.

*Lud.* Por vida del Rey de Francia, que han de levantar el sitio mañana. *Sold.* 2. Amigo, estais loco?

*Camp.* Monsieur, la cebada limpio.

*Lud.* Qué es esto? matadle á palos.

*Camp.* Ni aun el acero bruñado suele matar á Españoles.

*Lud.* Español? traicion ha sido: ha de la guardia, Soldados.

*Camp.* Los Soldados de Filipo son todos de esta manera.

*Cat.* Y las mugeres lo mismo.

*Lud.* Qué rayo es aqueste, Cielos?

*Métenlos á cuchilladas, y Pimiento se sienta á comer en la mesa.*

*Dent.* Alfoso. *Otro.* A la arena. *Otro.* Al rio

*Lud.* Perdidos somos. *Pim.* Yo no, porque nunca me he perdido: á mesa puesta, es un loco quien no come: lindo arbitrio.

*Lud.* Arrojámonos al agua.

*Pim.* Al agua dixo? yo al vino.

*Camp.* Ninguno se escape, á ellos.

*Cat.* No ha de quedar uno vivo.

*Salen huyendo los Franceses, y Campuzano acuchillándolos.*

*Pim.* A ellos, cuerpo de Dios, en tanto que yo les brindo.

*Sale Ludovico.*

*Lud.* El Puente nos han ganado: pero aquí un Español miro: *Dale.* muere, Español. *Pim.* Este postre me ha venido á dar Calvino. *Vanse. Salen Doña Leonor y Don Pedro.*

*Pedro.* El Puente está por nosotros: pero allí á tu hermano he visto.

*Leon.* Qué dices? *Pedro.* La mascarilla, en tanto que me retiro al bosque, puedes ponerte.

*Leon.* Don Pedro, espera. *Ped.* Es preciso ausentarme, hasta que pueda vengarme de mi enemigo. *Vase.*

*Sale Campuzano.*

*Camp.* Logramos esta victoria:

pero á la márgen del rio veo una muger. *Leon.* Mi hermano es este, Cielos divinos!

*Camp.* Española es en el traje, sí bien el velo da indicio de ser Italiana. *Leon.* Aquí el ausentarme es preciso.

*Camp.* Señora, esperad, que debo dar á vuestra pena alivio: el Puente está por España, si sois, á lo que imagino, prisionera, libre estais.

*Leon.* Yo y mi esposo lo hemos sido.

*Camp.* Y dónde está vuestro esposo?

*Leon.* Presumo que salió huido, y al Ejército se fué.

*Camp.* Pues entre tanto que aviso al Marques, y viene gente á fortificar el sitio, segura podeis estar en mi compañía, visto que el salir á la campaña tiene seguro el peligro.

*Leon.* Vuestra mucha cortesía, noble Caballero, estimo.

*Camp.* Pues en fe de ella, podeis correr á ese sol divino el velo.

*Sale Catuja.*

*Cat.* Bueno, por Dios.

*Leon.*



*Leon.* Que perdoneis os suplico,  
hasta que venga mi esposo.

*Sat.* Estos desprecios conmigo?

*Leon.* Y así con vuestra licencia.

*Camp.* Escuchad.

*Leon.* Yo me retiro. *Vase.*

*Camp.* Mi Catuja. *Cat.* Mi demonio.

*Camp.* Qué tienes? *Cat.* Lindo capricho.

Dígame usted, la señora  
á quien usted le pedia,  
que el velo corriese al día,  
es sumiller de la Aurora?

Díxole, tus verdinegros  
ojuelos son si los pules,  
grave honor de los azules,  
dulce afrenta de los negros?

Y porque no se deshaga  
de aquel hechizo Soldado,  
es Dama de lo ganado,  
perdida por mala paga?  
Es acaso esta muger  
de la vida? si se enoja,  
quánto va que con la hoja  
ha reñido hasta caer?

*Camp.* Son zelos? *Cat.* Lindos desvelos:  
no echa de ver, si repara,  
que yo con aquesta cara  
no le puedo pedir zelos?

*Camp.* Catuja, aquella señora  
fué del Francés prisionera,  
juntamente con su esposo:  
la primera vez es esta  
que la he visto. *Cat.* A la segunda  
no habrá menester tercera.

*Camp.* Catuja, bueno está ya.

*Cat.* Pedro, estélo norabuena.

*Camp.* Solo mi prenda eres tú.

*Cat.* Es hombre de muchas prendas.

*Camp.* Que no conozco esta Dama.

*Cat.* Trate usted de conocerla.

*Camp.* Que fué prisionera digo.

*Cat.* Prisionera, si anda suelta?

*Camp.* Que no la he visto la cara.

*Cat.* Pues de barata se precia.

*Camp.* Que es casada esta muger.

*Cat.* Pues digo yo que es soltera?

*Camp.* Muger del diablo, qué quieres?

*Cat.* Hombre del diablo, que quieras.

*Camp.* Voyme á no verte jamas.

*Cat.* Váyase usted norabuena.

*Sale Doña Leonor.*

*Leon.* Catuja, escucha. *Cat.* Qué veo!  
es Doña Leonor? *Leon.* La misma  
soy, exemplo de desdichas,  
pues por instantes me cercan.

*Cat.* Tú en este Pais, qué es esto?

*Leon.* Breve sabrás mi tragedia:  
Don Pedro, por no casarse  
conmigo, siendo la deuda  
no ménos que del honor,  
joya de mayor grandeza,  
se vino á la guerra: yo:--  
Pero no es justo que sepa  
mi hermano los desatinos  
de mi ignorante flaqueza:  
en tu mano está mi vida,  
habla á Don Pedro. *Cat.* No temas,  
qui si no me engaño, él viene  
paseando la ribera  
del rio, y le quiero hablar,  
que ya corre por mi cuenta  
tu honor por muchos respetos.

*Leon.* Denme los Cielos paciencia. *Vase.*

*Sale Don Pedro.*

*Pedro.* Al Marques pretendo hablar,  
y será bien que me parta  
á presentarle la carta  
de favor. *Cat.* Quedo: el lugar  
es propio, señor Don Pedro,  
porque en efecto es campaña  
para ajustar cierto duelo.

*Pedro.* Es Catuja? *Cat.* Si le agrada  
el nombre, Catuja soy:  
yo gasto pocas palabras.  
Díxome Doña Leonor,  
que usted le dió, cosa es clara,  
palabra de esposo, y que  
está debiendo, no es nada,  
el potosí de la honra:  
es verdad? *Pedro.* Quando esa Dama  
lo diga, no he de casarme,  
hasta que tome venganza  
de su misma sangre. *Cat.* Quedo,  
eso es andar por las ramas;  
determinése usted pues  
á cumplirle la palabra;  
porque de no hacerlo así,  
aunque lo sienta su fama,



y lo murmure su honra,  
tomaré cruel venganza  
yo : míreme usted bien,  
que ántes que pase mañana,  
ó se ha de casar con ella,  
ó le he de sacar el alma.

*Pedro.* Catuja , tú eres muger,  
quando Campuzano salga  
á campaña , nos veremos. *Vase.*

*Cat.* Conmigo salto de mata?  
espera , ¿ áme. *Sale Campuzano.*

*Camp.* Qué es esto?

*Cat.* Mi Pedro , ahí que no es nada.

*Camp.* Qué hombre es aquel que se fué?

*Cat.* No es hombre , que es una mandria.

*Camp.* Dime quien es , ó por vida:—

*Cat.* Qué vida , la de su alma?

son zelos ? téngase usted,

que es el galán de su hermana,

*Camp.* Quédices, Don Pedro? *Cat.* El mismo:

Leonor ha venido á Italia,

yo la he visto , ella me habló,

diciéndome le rogara

que se casara con ella:

hábilele , y volvió la cara.

*Camp.* Sígueme , que los discursos

impidieron las venganzas:

un etna llevo en el pecho,

un volcan llevo en el alma. *Vanse.*

*Tocan cajas , y salen el Marques , Don*

*Martin , Don Pedro y Soldados.*

*Marq.* Lo q me escribe el Conde, de manera,

Don Pedro , premiaré, que en la primera

ocasion os daré una Compañía;

obre el valor en vos , que en mí seria

ingratitude muy grande no premiaros.

*Pedro.* Solo intento agradaros,

manifestando el militar empleo

el zelo superior de mi deseo.

*Marq.* Sé que hareis del valor costoso alarde:

idos á vuestro sitio. *Pedro.* Dios os guarde.

*Vase, y salen Campuzano, Catuja y Pimient.*

*Camp.* Vuecelencia me dé á besar su mano.

*Marq.* Levantad á mis brazos, Campuzano,

que ya sé que ganasteis belicoso

el Puente , y con aliento valeroso

defendisteis la entrada al enemigo.

*Camp.* Con vuestro nombre mi fortuna sigo:

al Coronel prendí con diez Soldados,

acudieron al sitio alborotados  
cosa de treinta y seis, éramos nueve:  
y yo , señor , porque ninguno lleve  
nuevas de mi valor al enemigo,  
os puedo asegurar , como testigo  
de vista , que los diez que me cupieron  
no sé cómo demonios se murieron.

Es cosa raras veces sucedida,  
tal priesa de morir no ví en mi vida:  
todos eran Hereges , y al matarlos,  
yo no traté , señor , de confesarlos;  
solo traté de darlos al demonio,  
porque diese Calvino testimonio,  
de que solò un Católico podía  
enviar al Infierno la Heregia.

*Pim.* A mí , señor:— *Camp.* Qué dices?

*Pim.* Me cupieron

quatro Hereges no mas , y se murieron

yo lo diré. *Camp.* No pases adelante.

*Pim.* Iba á sacar mi espada fulminante,

y quando zás candil, Dios sea conmigo,

quise embestir con ira al enemigo,

el primero , el segundo y el tercero,

el quarto con el quinto y el primero,

Dios nos libre. *Marq.* Qué fué?

*Pim.* De un accidente

mueutos se me cayeron de repente.

*Marq.* De repente murieron? cosa rara!

*Pim.* Pues si no se murieran , los matarò

*Dispiran dentro , y tocan cajas.*

*Marq.* Qué novedad es aquesta?

*Mari.* El de la Baleta ahora,

reconociendo , señor,

la fortaleza Española,

ha dexado los quarteles,

que enfrente de esa redonda

colina del Corbo y Siesa,

se alojaba , y marchan todas

las Tropas á Pelazolo.

*Marq.* Pues ya que la fuerza toda

del Cardenal una milla

está de Berceli , rompa

el valor aqueste enigma,

que se encierra en la famosa

esfera nunca vencida

de la Nacion Española.

Tres asaltos hemos dado

á esta invencible y famosa

Plaza la mayor de Italia:



el asalto falta ahora  
 general, ese ha de ser  
 por quantos ataques forman  
 las almenas; y al reduto  
 verde, que atalaya heroyca  
 es del impulso de Marte,  
 se asalte por las garzotas  
 ó escalas del mediodia,  
 anteponiendo á la fosa  
 la mina, que en el quartel  
 de los Alemanes logra  
 secreto incendio, que espera  
 volar esta nueva Troya.

Qué mucho que se consiga  
 tan señalada victoria,  
 si lleva su Magestad  
 para hazaña tan costosa,  
 un gran Marques de Mortara,  
 y con inmortal memoria  
 el Marques de Caracena,  
 el Conde Fabricio Esforza,  
 el Conde de Bolongea,  
 y Mondonés con sus tropas,  
 Reynaldo y Berosdeste,  
 sin otras nobles personas  
 del mismo Marte Planetas,  
 cuyas hazañas heroycas  
 en ese quinto quaderno  
 son estrellas luminosas?  
 Ea, valientes Soldados,  
 primero ha sido la honra,  
 la reputacion, el ser  
 de las Armas Españolas  
 del Católico Filipo,  
 que las vidas: esta sola  
 faccion nos ha de ensalzar,  
 toca al arma, al arma toca:  
 viva el Rey de España.

*Vanse.*

*Todos. Viva.*

*Cat.* De Catuja la de Ronda  
 á los venideros siglos  
 hoy ha de quedar memoria:  
 voy á buscar mis Soldados.

*Vase.*

*Camp.* Las murallas se coronan  
 de enemigos, el primero  
 he de ser, aunque se opongan  
 los infernos á mi brazo.

*Salen por un lado Catuja y Soldados,  
 y por el otro Don Martin, Campuzano*

*y Soldados, y aparecen en la muralla  
 algunos Soldados Franceses.*

*Cat.* Ea, mochilleras Tropas,  
 Catuja Pantasilea  
 os anima, al arma toca,  
 cierra España con Santiago.

*Vanse.*

*Pim.* Jesus! lo que hay de pelotas  
 por el ayre, en las murallas  
 se encuentran unas con otras.  
 Los volatines de Marte,  
 volando por las maromas  
 de las refriegas del viento,  
 van haciendo cabriolas.

*Sale el Marques.* Ea, Españoles valientes,  
 rayo de la quinta antorcha,  
 ya la muralla han ganado:  
 aseguremos ahora,  
 con pegar fuego á la mina  
 aquesta insigne victoria.

*Tiros.*

*Pim.* Señores, qué ruido es este?

*Marq.* Esta máquina redonda  
 del Orbe se cae al suelo:  
 ya van entrando las Tropas  
 por la brecha, Santiago.

*Vase.*

*Dase la batalla retirando los Españoles  
 á los Franceses, y Catuja con sus  
 mochilleros lo mismo.*

*Dentro.* Victoria, España, victoria.  
*Salen el Marques y Don Martin.*

*Marq.* A Dios le demos las gracias  
 de conquista tan heroyca.

*Mart.* Quartel piden los rendidos.

*Marq.* Paréceme justa cosa  
 concedérsele. *Dent. Camp.* Primero,  
 Don Pedro, ha de ser mi honra,  
 que tu vida: muere, infame.

*Dent. Pedro.* Muerto soy.

*Salen Soldados acuchillando á Campuzano,  
 y sale toda la Compañía.*

*Marq.* Quién turba ahora  
 las glorias de aqueste dia?

*Sold. 1.* Accion temeraria y loca:  
 á Don Pedro, aquel hidalgo  
 de Granada, mató ahora  
 Campuzano. *Marq.* Qué decís?

*Camp.* Suplícole, que me oiga  
 Vucelencia dos palabras,  
 no hay vida como la honra.  
 Mi hermana es aquesta Dama,

pre-



pretendióla por esposa  
 Don Pedro, no me igualaba  
 en sangre, estorbé la boda  
 á costa de algunas vidas.  
 Vine á la guerra, gozóla  
 en mi ausencia, y pretendiendo  
 como hombre baxo, la gloria  
 de no casarse con ella,  
 lo puso luego por obra.

Ausentóse de Granada  
 mi hermana por su deshonra,  
 vino á buscarle á Berceñi,  
 supe la infamia alevoza  
 de Don Pedro, y dile muerte:  
 lo primero, por mi honra;  
 lo segundo, por mi sangre.

Si por hazaña tan propia,  
 como es vengar el honor,  
 merezco castigo, rompan  
 las leyes de la justicia

los decretos que se logran  
 en virtud de la nobleza.

Vuecelencia, á quien Europa,  
 por su sangre y por su espada,  
 segundo Alexandro nombran,  
 mande que me den la muerte;  
 que pues vengué con heroyca  
 valentía y pundonor  
 la parte que á mí me toca,  
 gloria me será la muerte;  
 vida, el morir de esta forma;  
 triunfo, no manchar mi sangre;  
 trofeo, mi fama sola;  
 pues con ella, el que es valiente,  
 sus hazañas valerosas  
 dexa escritas con valor  
 en el libro de una hoja.

*Marq.* Campuzano, mi Justicia  
 es una luciente antorcha,  
 que ni la eclipsa el agravio,  
 ni la turban vanaglorias:  
 el delito que habeis hecho  
 no admite misericordia.

*Camp.* Qué es, señor, lo que ordenais?

*Marq.* Que os confeseis os importa,  
 porque habeis de morir luego.

*Camp.* Vamos pues.

*Mart.* Suplico me oiga  
 Vuecelencia una palabra.

En esta insigne victoria,  
 en este asalto, señor,  
 se señaló de tal forma  
 Campuzano, que pudiera  
 envidiar su espada heroyca  
 el mismo Anibal: no es justo  
 que hazañas tan valerosas  
 se obscurezcan con la muerte:  
 una merced generosa  
 me conceda Vuecelencia.

*Marq.* Vueseñoría, de todas  
 acciones es propio dueño,  
 y obedecerle me toca  
 en todo quanto mandare.

*Mart.* Siempre Vuecelencia me honra;  
 y así en eso confiado,  
 le pido perdona ahora  
 á Campuzano el delito,  
 si lo fué el vengar su honra.

*Marq.* Un Soldado tan valiente  
 quede libre, pues que logra  
 su fortuna en vuestro amparo;  
 y porque se aliente ahora  
 á servir con mas valor,  
 desde hoy el título goza  
 de Capitan. *Camp.* Mis afectos  
 con el silencio os respondan.

*Leon.* Yo pasando á mejor vida  
 pretendo ser Religiosa.

*Cat.* Y yo volverme á Granada.

*Camp.* Con mi hacienda y mi persona  
 te serviré como debo.

*Pim.* Ya la verdadera historia  
 del valiente Campuzano  
 da fin: el Poeta ahora  
 apelando á la segunda  
 parte de sus valerosas  
 hazañas que fueron siempre  
 dignas de inmortal memoria.

F I N.

Con Licencia: EN VALENCIA, en la Imprenta de la Viuda de Joseph de Or-  
 ga, Calle de la Cruz Nueva, en donde se hallará esta y otras de  
 diferentes Títulos. Año 1768.